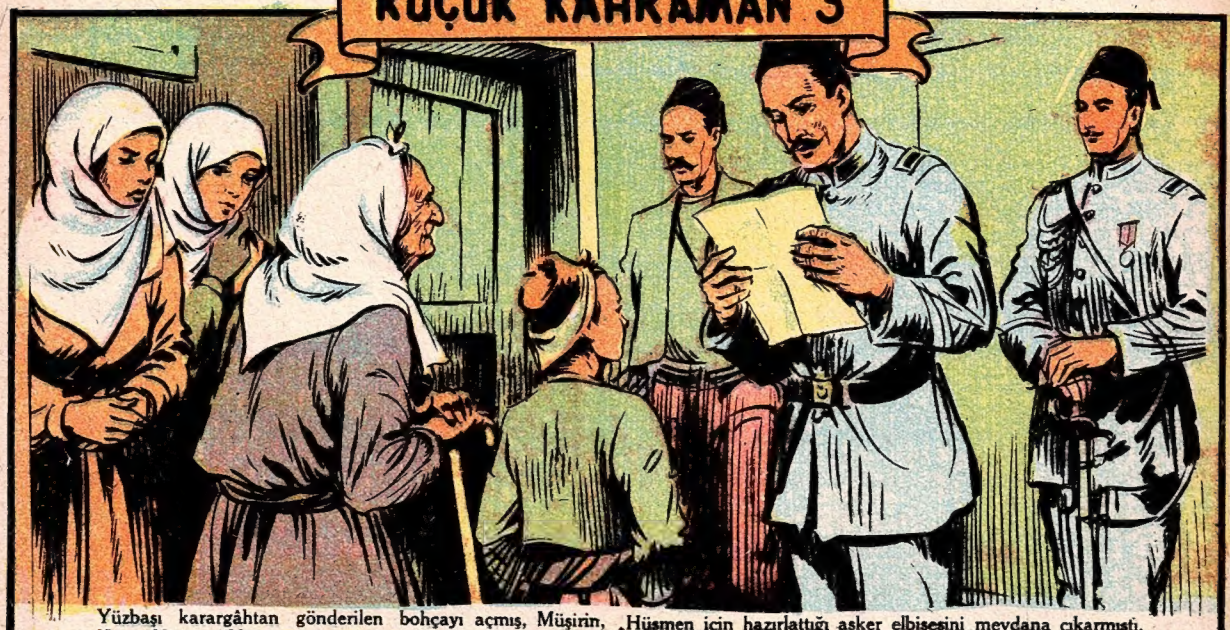
KUMBARA

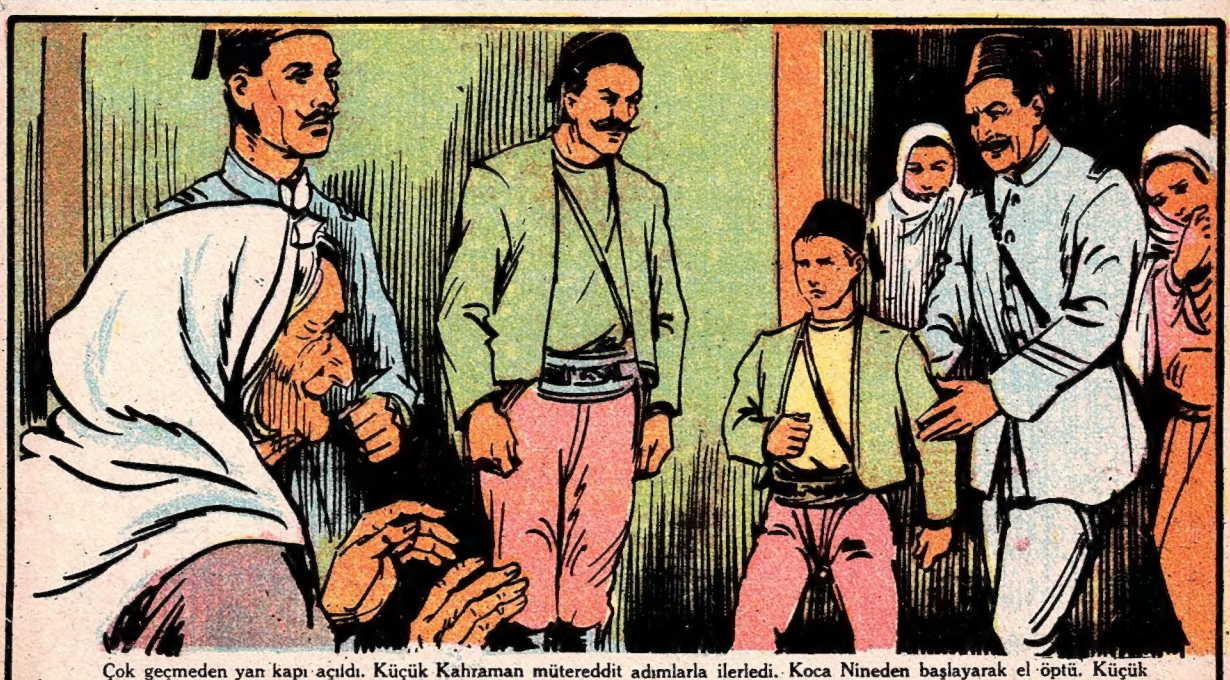
TÜRKİYE İŞ BANKASI NEŞRİYATINDAN

Sayı : 18

KÜÇÜK KAHRAMAN 3



Yüzbaşı karargâhtan gönderilen bohçayı açmış, Müşirin, „Hüsmen için hazırlattığı asker elbisesini meydana çıkarmıştı. Koca Nine : "Hüsmen, haydi giyin, kuşan da gel. Sonra Müşir Paşaya gider, elini öper, seni kendisine ve milletimize emanet ettiğimi söylersin!.." dedi.



Çok geçmeden yan kapı açıldı. Küçük Kahraman müteredditadımlarla ilerledi. Koca Nineden başlayarak el öptü. Küçük kollariyle Başçavuşun heybetli gövdesine sarıldı. Silâh arkadaşıyla erkekçe kucaklaştı.

ATATÜRK Köşesi

LAİK DEVLET

Düşman Vatanın her tarafında yenilgiye uğratılmış, zafer kazanılmış ve yeni Türkiye Devleti kurulkurulmuştu. Şimdi sıra, Türk Milletinin seviyesini, batılı medeni milletlerinkine ulaştırmağa gelmişti. Artık yüzyıllarca evveline ait bir kafa ile yaşanamazdı. Türk Milleti, en medeni bir topluluk halinde yaşamağa lâyık olduğunu ispat etmişti. Bunu gerçekleştirmek için bir çok devrimler yapılacaktı. Fakat, asıl devrimin evvelâ kafalarda yapılması gerekti.

Batı medeniyetine girmemiz için, bu medeniyetin usullerini almalı idik. Gerek ilim ve sanat sahalarında, gerekse sosyal konularda batılıların prensiplerini benimsememiz lâzımdı.

İlk iş, eskimiş kanunları değiştirmekti. Batılı medeni milletlerin kullandıkları hukuk kaidelerini kabul edecektik. Çünkü, eski hukukumuz, insanları dinlerine göre ayırıyordu. Halbuki, artık böyle bir düşünceye medeni bir topluluk içinde yer verilemezdi. Türkiye toprakları üzerinde yaşayan ve kendilerini bu topraklara bağlı gören bütün insanlar, hangi dinden olurlarsa olsunlar, bu vatanın yükselmesi, hür yaşaması ve ilerlemesi için birlikte çalışacaklardı. Düşmanlara karşı el birliği ile, omuz omuza savaşacaklar, memleketin kalkınmasına beraber gayret edecekler, sevinçlere ve kederlere ortak olacaklardı. Bunun birinci şartı da, devlet işlerini din işlerinden ayırmaktı. Devlet adamları, din işleriyle uğraşmıyacaklar, din adamları da, devlet işlerine karışmıyacaklardı. Türkiye toprakları üzerinde yaşayan bütün vatandaşlar, hangi dinden olurlarsa olsunlar, kanunlar karşısında eşit muamele göreceklerdi. Çünkü, Atatürk'e göre, genç Türkiye Devleti, din kaidelerinden uzak olarak idare edildiği takdirde ilerleyebilir, ayakta durabilirdi.

1 Mayıs 1924 de Şeriye Mahkemeleri kaldırıldı. Türk erkekleri, o tarihlere kadar birkaç kadınla evlenebiliyorlardı. Kadın, birçok haklardan mahrumdu ve âdeta bir köle gibi idi. Atatürk, 17 Şubat 1926 da kabul edilen Medeni Kanunla, Türk kadınına lâyık olduğu mevkii verdi. Artık her erkeğin bir karısı olacaktı ve bu kadın çocuklarının hakiki anası idi.

Diğer bir çok kanunlarımızda da gerekli değişiklikler yapıldı. 1928 yılında da, Anayasamızdan "Türkiye Devletinin resmi dini İslâmiyettir" hükmü kaldırıldı. Devletin dini olamaz, insanların dini olurdu. Böylece, Lâiklik prensibi Anayasamıza ve diğer kanunlara girmiş oldu.

TARİH YAPRAKLARI ARASINDA:

ERTUĞRUL UN BATIŞI

(Tablo orta sahifelerdedir)

19 uncu yüzyılda, Osmanlı İmparatorluğunun başında bulunan hükümdarlardan biri de İkinci Abdülhamit dir. İkinci Abdülhamit, imparatorluk için her zaman bir tehlike teşkil eden Ruslara karşı, Japonlarla anlaşmak, dost olmak istiyordu. Bunun için, "Ertuğrul" adlı harp gemimizi Japonya'ya göndermeğe karar verdi. Ertuğrul, bugünkü harp gemileri gibi madeni değil, tahtadan yapılmış, üç direkli ve oldukça eski bir kruvazördü. Büyük de değildi. Ancak 2300 tonluk bir tekne idi. 1888 yılının yaz aylarında Amiral Osman Paşanın idaresinde yola çıkan Ertuğrul, pek uzun bir yolculuktan sonra ve ancak 1889 yılının Haziran ayında Japonya'ya varabildi. Japonlar, Türk gemisini ve gemicilerini sevgiyle karşıladılar. Osman Paşa, İkinci Abdülhamit'in hediyelerini Japon imparatoruna sundu. Türk - Japon dostluğuna ait güzel sözler söyledi. Ertuğrul, Eylûl ortalarına kadar Japonya'da kaldı. Bahriyelilerimiz Japonya'yı gezdiler. Nihayet, 14 Eylûl 1889 da harekete karar verildi. Japonlar, Ertuğrul'un eskimiş ve küçük bir gemi olduğunu gördükleri için, Osman Paşaya o sıralarda yola çıkmamasını, hiç değilse geminin biraz onarılmasını tavsiye ettiler. Fakat, bir Türk denizcisinin denizlerden korkmadığını anlatmek ister gibi, Osman Paşa, yola çıkmakta tereddüt

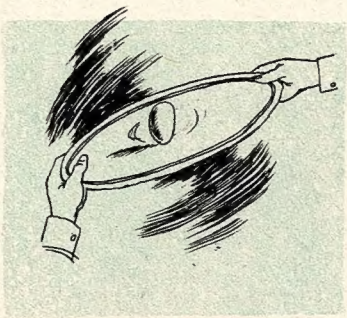
(Devamı sahife 15 de)

Faydalı Bilgiler

NİÇİN BAZI ŞEYLER KOKAR, BAZILARI KOKMAZ?

Çiçek kokar, taş kokmaz. Benzin kokar, su kokmaz. Uzaktan bir şeyin kokusunu aldık mı, o şey kokuyor deriz. Bir şeyi koklamak deme, koklan bir şeyin kokusunun burunu girmesi ve oradaki koklama hislerimizi gıdıklaması demektir. Demek ki, bir şeyin kokması için o şeyin bir koku çıkarması ve o kokunun da hava yoluyla burunumuza gelmesi lâzımdır.

Her şeyin kendine göre bir kokusu vardır. Hattâ madenî şeyler bile bir koku çıkarırlar. Burnumuzu bir demirin yanına yaklaştırdığımız zaman bu kokuyu duyarız. Yalnız her maddenin çıkardığı koku başkadır. Bazı şeylerin çıkardığı koku o kadar azdır ki, duyamayız bile. Bazı şeylerinki de tersine o kadar kuvvetlidir ki, bir damlası bir odayı haftalarca koku içinde bırakır.



DANS EDEN YUMURTA

Bir sonbahar günü; dışarıda soğuk var, yağmur yağıyor. Herkes, evinde, sıcak sobanın karşısına dizilmiş oturmaktadır. Bu durum, hoş olmakla beraber biraz da can sıkıcıdır. Arkadaşlarımızı eğlendirmek isterseniz, kaynar suda güzelce pişmiş bir yumurta ile alüminyumdan, yahut çinkodan bir tepsi alınız ve yumurtayı tepsinin ortasına koyunuz. Bundan sonra tepsiyi yatık tutarak, yavaşça ve dikkatle daire yaparak çevirmeğe başlayınız. Yumurta yaşa yavaş dönmeğe başlıyacaktır. Hareketleriniz ne kadar hızlanırsa, yumurta da o nisbette sür'atli döner, Nihayet yumurta tepesi üzerine diklenip bir topaç gibi dönmeğe başlar.

Tabii, başarı sizin ustalığınıza bağlıdır. Bir deneyiniz. Arkadaşlarınıza da tecrübe etmek üzere veriniz. Fakat bu neticeyi kolaylaştırmak için yumurtayı kaynatırken tepesiüstü koyunuz. İlk bakışta bu eğlencenin pek enteresan olmadığını zannedeceksiniz. Fakat, bir kere denedikten sonra, bütün arkadaşlarınızın da kendi kabiliyetlerini denemek isteyeceklerini göreceksiniz.

EN HIZLI KOŞAN HAYVAN HANGİSİDİR ?

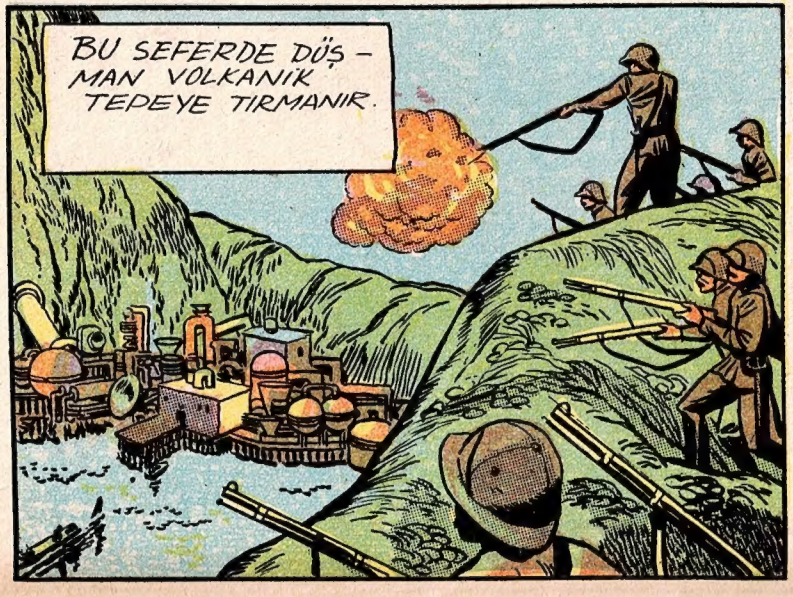
İlk bakışta filin ağır ve hantal bir hayvan olduğunu zannederiz. Acaba ne dersiniz? Fil mi, yoksa karaca mı daha fazla koşar? Hiç şüphe yok ki filin hız bakımından en seri hayvanlarla, hattâ sür'ati ile ün salmış olan karaca ve ceylânla boy ölçüşebileceğini tahmin edemezsiniz. Fakat, hakikat böyledir. Çünkü fil de, karaca ve ceylân gibi saatte 35 kilometre sür'atle koşabilir. Yalnız şu var ki, fili harekete geçirmek güçtür. Fil ancak korktuğu veya kendini tehlikede hissettiği, yahut da kudurmuş olduğu anlarda bu hızla koşabilir.

*

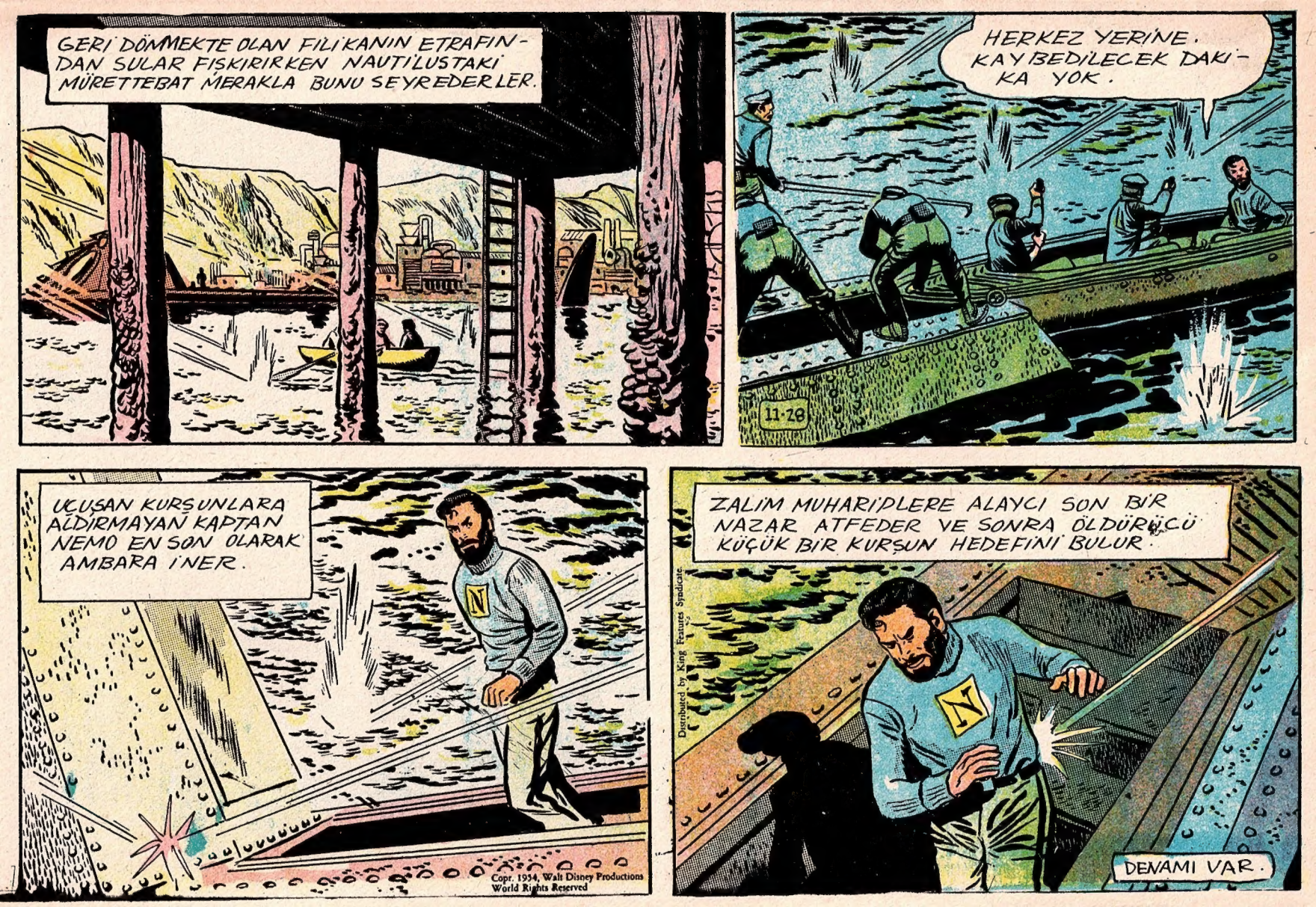
WALT DİSNEY'in
KLÂSİK HİKÂYELER
HAZİNESİNDEN
20,000
FERSAH
DENİZİN
ALTINDA
JULES VERNE'İN ŞAHESERİ

KAPTAN NEMO SAHİLE ATLAR VE TEPEDEN YAĞAN KURŞUNLARA ALDIRMAKSIZIN MAHZENE BENZER YERE HIZLA İLERLER.
N

O ŞİMDİ İÇERDE.... O BİNA MUAZZAM TESİSATIN CAN DAMARI OLMALIDIR.

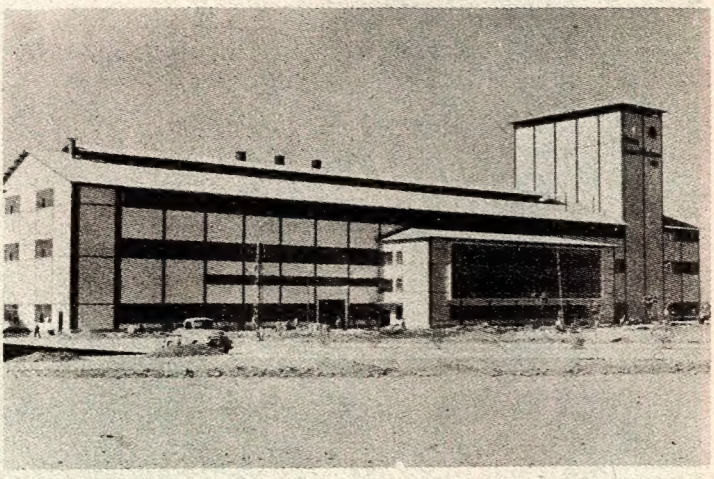

BU SEFERDE DÜŞMAN VOLKANİK TEPEYE TIRMANIR.

EN NİHAYET DIŞARI ÇIKTI.
ÇABUK OL KAPTAN


GERİ DÖNMEKTE OLAN FİLİKANIN ETRAFINDAN SULAR FIŞKIRIRKEN NAUTİLUSTAKİ MÜRETTEBAT MERAKLA BUNU SEYREDERLER.
HERKEZ YERİNE. KAYBEDİLECEK DAKİKA YOK.
11-28
UÇUŞAN KURŞUNLARA ALDIRMAYAN KAPTAN NEMO EN SON OLARAK AMBARA İNER.
Copr. 1954, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ZALİM MUHARİPLERE ALAYCI SON BİR NAZAR ATFEDER VE SONRA ÖLDÜRÜCÜ KÜÇÜK BİR KURŞUN HEDEFİNİ BULUR.
Distributed by King Features Syndicate
DEVAMI VAR.

Yurdumuzu Tanıyalım:

ELÂZIĞ



Elâzığ Şeker Fabrikası

Elâzığ, Doğu Anadolumuzun incisi sayılan Vilâyetlerden biridir. Toprak genişliği 9204 kilometrekare olan Elâzığ'ın Vilâyet nüfusu 240.842, şehir nüfusu ise 41.915 dir. Elâzığ'ın merkezi eskiden Harput idi. Ziraat ve sanayiin geri olduğu devirlerde, Harputluların pek çoğu Amerika'ya giderek orada yerleşmişlerdir. Bugün Amerika'da yerleşmiş, iş ve güç sahibi olmuş Türklerin büyük bir kısmını Harputlular teşkil eder.

Bu gün artık güzel ve yepyeni binaları ve muntazam yolları ile modern bir şehir haline gelmiş olan Elâzığ, her gün çoğalan kültür ve sağlık müesseselerile, yeni kurulan fabrikalariyle, Türkiyemizin en büyük ve mâmur şehirleri arasına girmektedir. Yakında açılacak olan Hazar gölü elektrik ve sulama tesisleri, Elâzığ'ı ve civarını bol ışığa ve göz alabildiğine uzanan kuru toprakları da devamlı suya kavuşturacaktır.

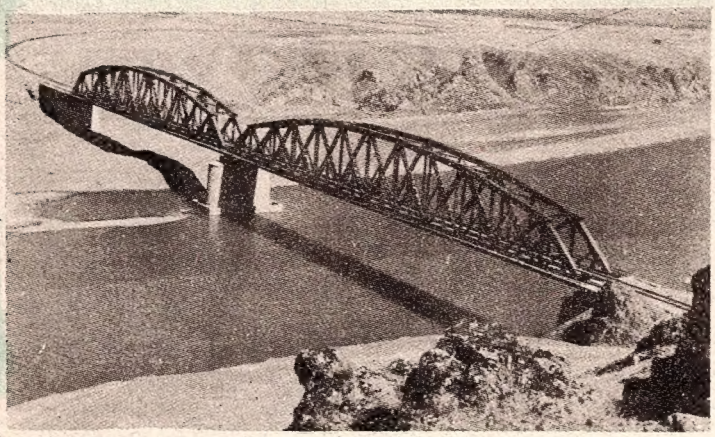
Elâzığ Vilâyetinin çevresini, Malatya, Diyarbakır, Tunceli ve Bingöl Vilâyetlerinin toprakları dolanır. Vilâyetin Baskil, Karakoçan, Keban, Maden, Palu ve Sivrice adında altı kazası vardır.

Elâzığ arazisi kısmen dağlıktır. Başta Fırat Nehri olmak üzere sayısız çaylar ve dereler Elâzığ topraklarına bereket saçar. Verimli topraklarda bol bol hububat, tütün, pamuk, çeşitli meyva ve sebze yetiştirilir. Bilhassa üzümleri pek lezzetlidir. Bu üzümlerden yapılan "Buzbağ" şarapları pek meşhurdur.

Elâzığ, madencilik bakımından da ileri bir Vilâyetimizdir. Ergani kasabasındaki büyük bakır madeni ocaklarından başka, vilâyet dahilinde çeşitli maden sahaları vardır.

Eskiden, şehrin merkezi, yukarıda da söylediğimiz gibi Harput'da idi. Sultan Abdülâziz zamanında bu şehre Mamuretülâziz adı verilmişti. Atatürk,, bir doğu seyahatinde, verimli topraklarında her türlü yiyeceğin, yani azığın bol yetişmekte olduğu bu şehre "Elâzığ", yâni azık diyarı adını verdi.

Karayolları İdaresinin gayretli çalışmaları sayesinde, Elâzığ, bugün birbirinden güzel yollarla Diyarbakır - Mardin'e, Malatya - Maraş'a ve Tunceli'ne bağlıdır.



Elâzığ civarından geçen Fırat nehri üzerinde modern bir köpü

Okullardan Resimli Röportaj

YERLİ MALLAR HAFTASI

Yerli mallar haftası. Bu hafta bütün Türk çocuklarının unutmaması icabeden ve önemini en çok idrâk etmesi lâzım gelen bir haftadır. Yerli malı kullanmakla güzel yurdumuza ne büyük kazançlar saağlayacağımızın mânası daha okul çağlarında anlaşılması icabediyor. Bu hafta içinde aynı zamanda tutumlu olmanın şartları da körpe dimağlara işlenmekte ve yavrular istikbal için hazırlanmaktadır. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Yerli mallar haftası bütün okullarda törenle kutlandı. Günün önemini belirtir konuşmalar yapıldı ve şiirler okundu. Öğretmenler, öğrencilerine bu konu ile ilgili ödevler verdiler. Hepsi de bu güzel konuyu daha iyi ileşmiş olmak için biribirleriyle yarıştılar. Bu arada yurdumuzun güzel meyve ve yemişleriyle süslü masalarında kendilerine ziyafet çekip, neş'e ve sevinç içinde bu günü kutladılar. Fakir öğrenci kardeşlerine de ufak harçlıklarile aldıkları meyve ve yemişlerden göndermeği asla ihmal etmediler.

Sofraları incir, üzüm, fındık ve fıstıklarla süslenmiş idi.

Zevkle ve neş'e ile yediler.

(Resimlerin devamı sahife 10 da)

Ertuğrul'

...'un Batışı

YERLİ MALLAR HAFTASI

Öğretmen derste anlatmış idi. Memleketimizde yetişen meyvalar özel ambalajlarla harice sevk edilir diye...

Poz vermeyi de ihmal etmiyorlar

Yurdumuzda yetişen bu güzel şeyleri yemek ne büyük bir bahtiyarlık.

Kalabalık olunca iştah da artıyor

Gülen yüzleri bu haftayı kutlamanın sevincinden ileri geliyor.

Türk Meşhurları :

ZİYA PAŞA

1825 yılında İstanbul'da dünyaya gelmiş olan Ziya Paşa, Türk edebiyatında çok önemli yeri olan bir şahsiyettir.

Genç yaşta memuriyete giren Ziya Paşa, bir taraftan farsça öğrenmeğe, diğer taraftan da şiirler yazmağa başladı. Bilâhare saray kâtipliğine geçti. O zaman da batı dillerinden fransızca öğrenmeğe koyuldu. Sadrâzam Âli Paşa zamanında Anadoluda çeşitli memuriyetler aldı. Memleketi istibdatla idare eden hükümdara ve hükümete karşı genç münevverler arasında başlayan harekete katılarak 1867 tarihinde Namık Kemal'le birlikte Fransa'ya kaçtı. Arkadan Londra'ya geçtiler ve orada bazı gazeteler neşrederek padişahı ve hükümeti şiddetle tenkid etmeğe koyuldular. Ziya Paşa, 1872 de İstanbul'a döndü. Biraz sonra İkinci Abdülhamit tahta geçti. Milletin hürriyeti uğrunda yıllardan beri kalemleriyle savaşan Ziya Paşa ile Namık Kemal'i çağırarak anayasa taslağını onlara hazırlattı. Fakat, çok geçmeden Ziya Paşadan çekinen padişah, onu Suriye'ye Vali yaparak uzaklaştırdı. Ziya Paşa, oradan başka vilâyetlere tâyin edildi ve nihayet Adana'da iken öldü (1880).

Ziya Paşanın bir çok şiirleri vardır. Öldükten sonra Süleyman Nazif tarafından bir kitap halinde toplanmıştır. Ziya Paşanın bazı tarih ve tiyatro tercümeleri ve bir de antolojisi varsa da, şiirleri meşhurdur ve bir çok mısraları âdeta ezberlenmiştir. Meselâ :

Diyârı küfrü gezdim, beldeler, kâşaneler gördüm,
Dolaştım mülkü islâmı, bütün viraneler gördüm.

mısraları, hâlâ dilden dile dolaşmaktadır.

Büyük Adamlar :

VAŞİNGTON

Vaşington, Birleşik Amerika'nın kurucularından ve ilk Cumhurreisidir. Vaşington, 22 Şubat 1732 tarihinde Virjinya'da Greek kasabasında dünyaya gelmiştir. Çok genç yaşta askerlik mesleğini seçen Vaşington, kısa bir zaman sonra Virjinya kıtalarının kumandanı oldu. İngilizlere karşı açılan istiklâl savaşında, kuvvetlerin başkumandanı olarak savaştı. Çünkü, o zamana kadar Amerika toprakları İngilizlerin idaresinde idi. Amerikalılar, bağımsız bir devlet kurmak için uzun zamandan beri gayret gösteriyorlardı. Nihayet işin ancak silâh kuvvetiyle halledileceğini anladılar ve İngilizlerle savaşa giriştiler. Savaş 6 yıl sürdü ve Vaşington'un kumandasındaki Amerikan orduları İngilizleri mağlûp ettiler. Bunun üzerine, İngilizler, Amerikalıların 4 temmuz 1776 tarihinde ilân ettikleri istiklâli tanımak mecburiyetinde kaldılar ve 3 Eylûl 1783 de imzaladıkları bir anlaşma ile bunu açıkça kabul ettiler.

Vaşington, zaferi kazandıktan ve Amerika'nın istiklâli kabul edildikten sonra askerlikten çekilerek çiftliğine yerleşti. Lâkin, işler henüz bitmemişti. Amerikalılar, kendisini vazife başına çağırarak memleketin teşkilâtını kurmasını istediler. Vatanperver Vaşington bu vazifeyi seve seve kabul etti. Memleketeki teşkilâtlandırdı. Bugün hâlâ yürürlükte bulunan anayasayı çıkardı. 1787 de yapılan seçimde de ilk Amerika'ya Cumhurreisi oldu. 2 devre bu vazifeyi yaptı.

Vaşington, değerli bir asker, büyük bir teşkilâtçı ve devlet adamı idi. Bugün biz Türkler için Atatürk ne ise, Amerikalılar için de Vaşington öyledir. İyi ve çalışkan bir insan, dürüst, ahlâk ve fazilet sahibi ve zeki bir adam olan Vaşington, 1799

(Devamı sahife 15 de)

KÜÇÜK
ANNIE ROONEY
YAZAN: DARRELL McCLURE
DEMEKKİ BAY HARDMAPLE BAY MATRICKİN DEĞİRMENİ YAPTIRMIYACAĞINI ÖĞRENELİ BERİ ÇOK SARSILDI.
EVET, PEK ÇOK, BAYAN BETTY. ATÖLYESİNDE ÖFKELİ ÖFKELİ ÇALIŞIYOR.
TABİİ SARSILDIM. HER HALDE SİZDE ÜZÜLDÜNÜZ. SİZ SEYYAR HASTA - BAKICISINIZ. BİRÇOK EVLERE GİRİP ÇIKIYORSUNUZ. KASABAYA BUNUN NASIL DARBE OLDUĞUNU TAKDİR EDERSİNİZ.
EVET HAKİKATEN FACİA.
İŞLER KARIŞTI. BİZ İHTİYARLAR GENÇLER GİBİ KOLAY KOLAY EVİ BARKI TERK EDEMEYİZ. GİDERSEK EVİMİZİ KİM ALACAK. İŞTE HERKESİN DERDİ BİR BAŞKA ÇEŞİT.
BU NETİCEYİ BEKLEMELİYDİM. AMA İLERİYİ GÖREMEDİM. AKILSIZLIK ETTİM.
BURADA İYİ İŞÇİLERİMİZ VARDI. TAHTA İŞÇİLİĞİNDEN ANLARLARDI. ŞİMDİ ONLAR DARMADAĞINIK OLACAK; HER BİRİ BİR YANA GİDECEK. YAZIK.
FİDELİS SİZİN PLANLARINIZ NASIL.
HENÜZ DÜŞÜNMEDİM. PLAN KURACAK HALDE DEĞİLİM. BÜSBÜTÜN ASABIM BOZULMASIN DİYE ÇALIŞIYORUM; ÇALIŞARAK AVUNUYORUM.
COPR. 1955, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
ESKİ EŞYALARIN MODELLERİNİ ÇIKARIYORUM. VE YENİLERİNİ YAPIYORUM. EV DOLDU. ATÖLYEDE DOLUYOR.
BUNLARIN BİR KIYMETİ YOK. BİR FAKİRİN ANTİKALARI.
BİR FAKİRİN ANTİKALARIMI? BAKIN AKLIMA NE GELDİ.

damlaya damlaya göl olur.

TÜRKİYE İŞ BANKASI

paranızın... istikbalinizin emniyeti

BOŞUNA KONUŞUYORSUN, BETTY. EVİM İÇİN YAPTIĞIM EŞYANIN TİCARETİNİ EDECEK DEĞİLİM. ELLE YAPILMIŞ EŞYA HİÇTE PARLAK FİKİR DEĞİL.

BENCE FİKİR DENEMİYE DEĞER, FİDELİS.

YAPTIĞIN EŞYALAR ANTİKALARIN TAM KOPYASI. ESKİ EŞYADAN HOŞLANIP ÇOK PAHALI OLDUĞU İÇİN HAKİKİSİNİ ALAMIYANLAR SİZİN YAPTIKLARINIZI ALIRLAR.

OLMAZ.

PRATİK DEĞİL. ELLE EŞYA YAPMAK ÇOK VAKTE VE FİATA MAL OLUR. KİMSEDE İSTENEN FİATI VERMEZ.

BU KADAR GÜZEL İŞÇİLİK OLUNCA EMİNİM Kİ İYİ PARA VERİRLER, FİDELİS.

FİDELİS, BİR KEÇİ KADAR İNATCISIN SEN.

FARKINDAYIM. ÇOK İNATCI OLAN ECDADIMDAN TEVARÜS ETMİŞİM BU HUYU İNATCI OLMAKTADA DEVAM EDECEĞİM

BİR MAĞAZAYA EŞYALARDAN BİRİNİ NÜMUNE OLARAK GÖTÜRELİM.

BEYHUDE KENDİMİ GÜLÜNÇ MEVKİYE SOKMAK İSTEMEM.

BİR NÜMUNE FAYDALI OLABİLİR.

AFBUYURUN BAY HARDMAPLE, ŞU SALINCAKLI İSKEMLE BENİM. DEĞİLMİ.

EVET SENİN.

BİR TARAFINI KIRMIYACAĞIMI VAAD EDERSEM EVDEN BİRKAÇ GÜN İÇİN ÇIKARMAMA MÜSAADE EDERMİSİN.

ŞÜPHESİZ OYUNCAK SİZİN.

LÂKİN, ANNİE, O SADECE BİR MİNYATÜR.

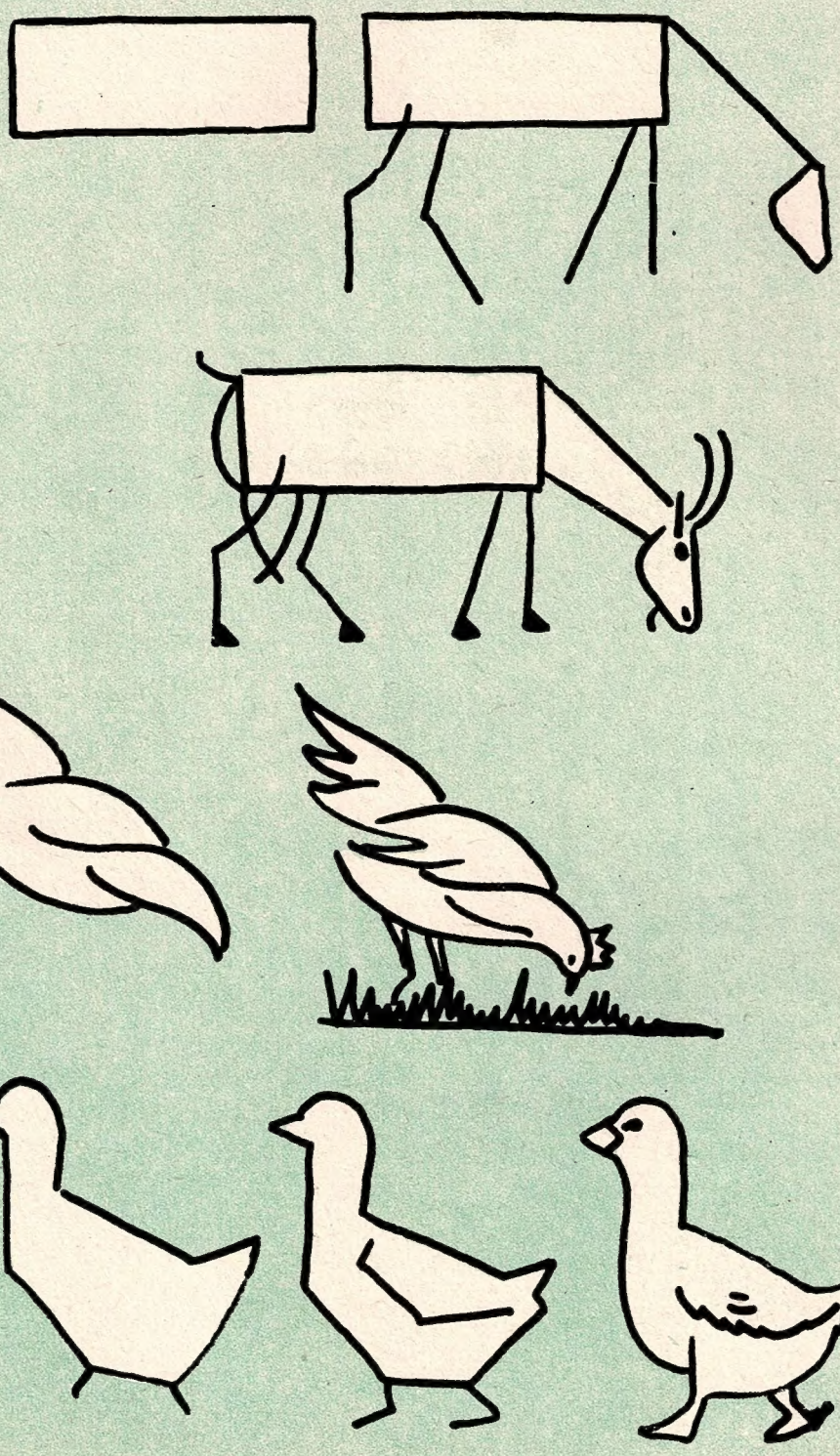
EVET AMA HAKİKİSİNİN GÜZEL BİR NÜMUNESİ. BAY HARDMAPLE FİKRİNİ DEĞİŞTİRMEDEN ARABANIZA ATLAYALIM.

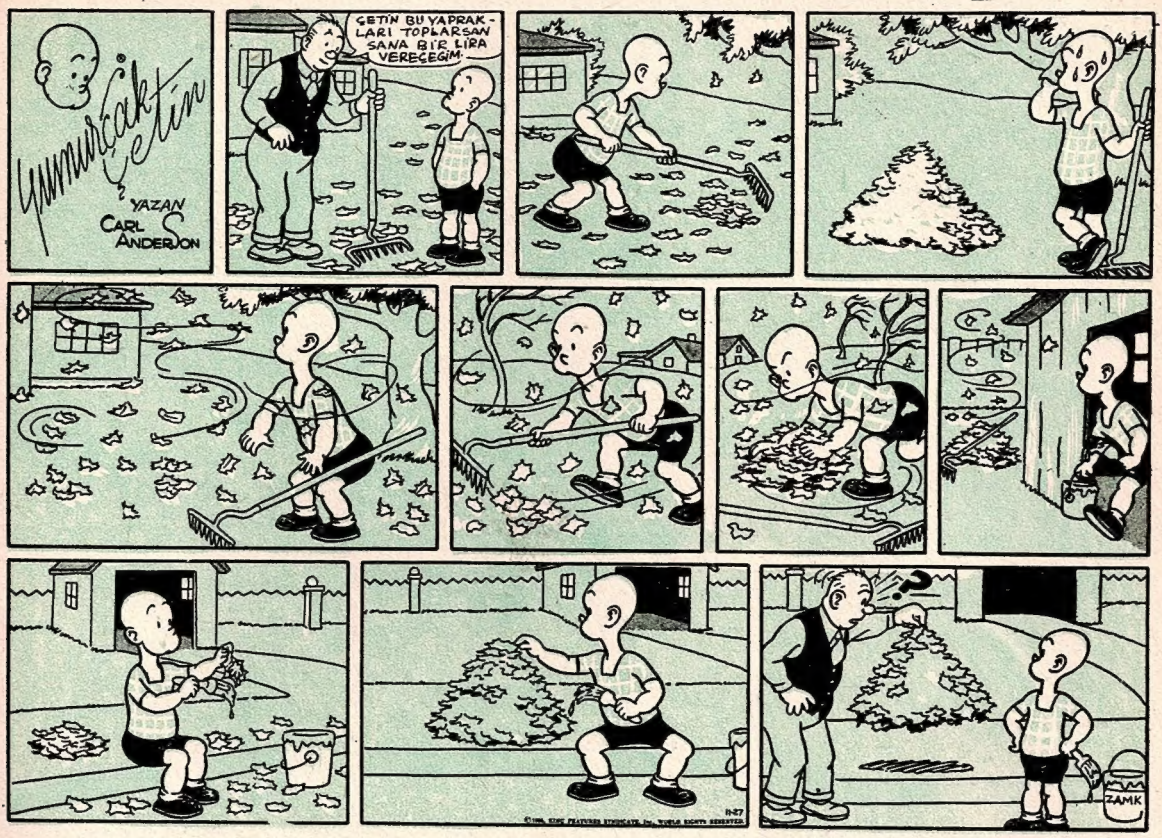
DEVAMI VAR

Şarkıcılar/Çizgi Diyarı

COPR. 1955, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

Kolay Resim Yapalım





TEK ÇİÇEK

Bu güzel bitkiler, hiç şüphe yok ki, çiçeği olan bitkilerdir. Bazı bitkiler yılda bir kaç defa, bazıları da bir defa çiçek verir. Hiç çiçeği olmayan bitki de var tabii Ama, sıcak memleketlerde bulunan Puya adında bir ağaç vardır ki ancak 100 150 senede bir defa çiçek açar. Ömrü de böylece tamamlanır. Çiçekle beraber kendisi de ölür.

VAŞİNGTON

(Baş tarafı sahife 11 de) yılında hayata gözlerini yumdu. Bugün Amerikan Başkenti onun adını taşımakta, memleketin muhtelif yerlerinde heykelleri, büstleri bulunmaktadır. Amerikalılar kendisini daima sevgi ve minnetle anmaktadırlar.

ERTUĞRULUN BATIŞI

(Baş tarafı sahife 2 de) etmedi. Lâkin, ne yazık ki, Japon denizlerinin şiddetli fırtınalarına pek fazla dayanamıyan Ertuğrul, 18 Eylûl gecesi, kayalara çarparak parçalandı. 609 Türk bahriyelisinden ancak 69 kişi karaya çıkabildi. Diğerleri, azgın dalgalar arasında can verdiler.

KUMBARA

Aylık Çocuk Dergisi

Sene : 2 — Sayı : 18
Aralık 1956

Sahibi: Ahmet DALLI

Yazı işlerini fiilen idare eden: Cehdi ŞAHİNGİRAY

Çankırı Caddesi
Tecim Hanı
ANKARA

Basıldığı yer :
Güzel Sanatlar Matbaası
ISTANBUL ŞUBESI

Fiatı : 10 kuruştur.

Sıra Paşayı ziyarete gelmişti. Evden çıktılar. Hüsmenin şöhreti çoktan etrafı sarmıştı. Arkalarına takılan Türk yavruları küçük kahramana gıptayla bakıyorlardı.

Hüsmenin gelişi Müşir Osman Paşaya haber verildi. Paşa ona doğru yürüdü. Aralarında iki adım kalınca Hüsmen dizlerini gerdi, göğsünü kabarttı. İyi talim görmüş bir asker gibi büyük Kumandanı selâmladı.

Hüsmeni, Gazi Osman Paşaya götürdüler. Paşa : "Şimdi emirlerimi iyi dinle çavuş! Doğru eve gideceksin. Kadınları koruyacak, mahallene göz kulak olacaksın. Yüzbaşı kasabaya indikçe sana yeni vazifeler verir. Daima itaat edeceksin. Haydi marş!.."

Gazi Osman Paşanın Hüsmene gönderdiği mektup:

"KAHRAMAN EVLÂDIM,

AZİZ VATANIMIZI İSTİLÂ EDEN DÜŞMAN KARŞISINDA BU YAŞTA GÖSTERMİŞ OLDUĞUN CESARET VE CELÂDETLE MİLLETİMİZ İLELEBET İFTİHAR ETSE YERİDİR. MİLLETİMİZE HAS BİR HAMASETLE BAŞARDIĞIN İŞ, HER TÜRLÜ TAHMİNİN FEVKİNDEDİR. ULU TANRIDAN İLHAM ALARAK SONSUZ ŞAN VE ŞEREF KAZANMAKLA KALMADIN, ORDUMUZUN MUKADDERATI MEVZUUBAHİS OLAN BİR MÜCADELEYE KATILMAKLA ASKERLERİMİZE ŞEVK VERDİN, CESARETLERİNİ, ŞECAATLERİNİ ARTTIRDIN. BÖYLECE SİLÂHLARIMIZIN KAZANDIĞI ZAFERDEKİ HİSSEN PEK BÜYÜKTÜR. SANA MİLLETİMİZİN VE ORDUMUZUN ŞÜKRANLARINI BİLDİRİR VE SİLÂH ARKADAŞIN OLARAK GÖZLERİNDEN ÖPERİM.

GÖNDERMİŞ OLDUĞUM ELBİSENİN ŞEREFİNİ DAİMA KORUYACAĞINDAN VE TECRÜBEN ARTTIKÇA HAİZ OLDUĞUN CESARET, ŞECAAT VE MİLLETİMİZE HÂS NECABETLE DAHA ÇOK BÜYÜK RÜTBELERE NAİL OLACAĞINDAN EMİNİM.

AZİZ VATANIMIZA SENİN GİBİ BİR KAHRAMAN YETİŞTİREN MUHTEREM AİLENE DE TEBRİK VE ŞÜKRANLARIMI BİLDİRMENİ DİLERİM."

5 Ağustos 1293
Müşir : OSMAN